تفسير سورة القيامة

تفسير سورة القيامة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿لا أقسم بيوم القيمة ، ولا أقسم بالنفس اللوامـــة ، أبحـــسب الإنسان أن لن نجمع عظامه ، بلي قادرين على أن نسوي بنانه ، بـــل يريد الإنسان ليفجر أمامه ، يسئل أيان يوم القيمة ، فإذا برق البـضر ، وخسف القمر ، وجمع الشمس والقمر ، يقول الإنسان يومئذ أين المفر ☀ كلاً لا وزر ۞ إلى ربك يومئذ المستقر ۞ ينبؤا الإنسان يومئذ بما قدم و احر ، بل الإنسان على نفسه بصيرة ، ولو ألقى معاذيره ، لا تحرك بـــه لسانك لتعجل به ، إن علينا جمعه وقرآنه ، فاذا قرأنه فاتبع قرآنه ، ثم إن ناضرة ، إلى ربما ناظرة ، ووجوه يومئذ باسرة ، تظن أن يفعل بما فاقرة € كلا إذا بلغت التراقي ﴿ وقيل من راق ﴿ وظن أنه الفراق ﴿ والتفــت الساق بالساق ، إلى ربك يومئذ المساق ، فلا صدق ولا صلى ، ولكن كذب وتولى ، ثم ذهب إلى أهله يتمطى ، أولى لك فأولى ، ثم أولى لك فأولى ﴿ أَيْحِسِبِ الإنسانِ أَنْ يِتْرَكْ سَدَى ﴿ أَلَّمْ يَكُ نَطُّفَةً مِنْ مِنْ يَمِنْ ۞ ثُمَّ كان علقة فخلق فسوى ، فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى ، ألــيس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى ۗ.

(1)

بيان عمود السورة وربطها بالتي قبلها

اعلم أن عمود هذه السورة إبطال ظن المنكرين بالقيامة والجـزاء.

(4)

بيان أسلوب الكلام في هذه السورة

ومع ذلك تحد في أسلوب السورة بقايا الغضب، لما ترى فيها مسن ذكر عتو الإنسان واجترائه، ولما ترى فيها من التقريع والتخضيع في حواها وخطابها، ولما ترى كثرة الردع والاستفهام في آياها، فالسورة من جهة الأسلوب غير منقطعة بل متصلة بالسابقة كما بيناه في الفصل الأول. ألا ترى قول الإنسان: ﴿أيان يوم القيامة﴾ [سورة القيامة/٦] على غاية العتو والاجتراء. فإنه بعد إتمام الحجة لا يستطيع الإنكار بها، ولكن لمحض غياها ولما أمهله الله رحمة يقول مستهزءاً مستكبراً مستعجلاً أيان ذلك اليوم ؟ فاستحق التقريع والتخضيع في الجواب. فما أخبر عن وقتها ولكنه صور له خاله في ذلك اليوم.

وعلى هذا الأسلوب ما جاء مراراً في القرآن، فمنه قول تعالى: (يسئلون أيان يوم الدين في يوم هم على النار يفتنون في ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تستعجلون [سورة الذاريات/١٢-١٤]، فهكذا قول تعالى: (فإذا برق البصر وخسف القمر وجمع الشمس والقمر يقول الإنسان يومئذ أين المفر [سورة القيامة/٧-١] جواب يليق بإنكارهم. أي إنه اليوم مستبعد، مستعجل، مستكبر ويقول أيان يوم القيامة ؟ ولكنه حين رأى ذلك اليوم يقول أين المفر؟

ومثل ذلك تصوير حاله في قوله تعالى: ﴿و وجوه يومثذ باسرة. تظن أن يفعل بما فاقرة ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿والتفت الساق بالساق ﴾ [سورة القيامة / ٢٤ - ٢٩]. ومثل سواله استكباراً إعراضه عن الحق، كما قال تعالى: ﴿فلا صدق ولا صلى. ولكن كذب وتولى. ثم ذهب إلى أهل يتمطى ﴾ [سورة القيامة / ٣١ - ٣٣]. فأتبع هذا قوله: ﴿أولى لك فأولى. ثم أولى لك فأولى. ثم أولى لك فأولى. ثم أولى لك فأولى. ثم

وكان منشأ إنكارهم حب هذه العاجلة الفانية. فإن حب الشئ يبعد عن استماع ذكر خلافه. ثم استكبارهم عن الطاعة وتقوى الله لما غرهم أهلهم ومالهم، كما ذكر الله تعالى هذين الأمرين بقوله: ﴿كلا بل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة ﴾ [سورة القيامة / ٢٠-٢١]، وبقوله: ﴿وَاللا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب إلى أهله يتمطى ﴾ [سورة القيامة / ٣٠-٣]، وهذا تصوير من استغنى بأهله وماله. وتشبثوا في إنكارهم بستبهة عامة ذكرها القرآن بحكاية أقوالهم مرارا مثلا: ﴿أَ إِذَا كنا عظاما نخرة ﴾ [سورة النازعات / ١١]، أو: ﴿هيهات هيهات لما توعدون ﴾ [سورة المؤمنون / ٣٦]، فأجاجم الله حسب حالهم بما يزيل عنهم الشبهة ويوقظهم عن الغفلة، فجمع في السورة من الزواجر والدلائل ما فيه بلاغ مبين.

ولما كانت السورة السابقة قد صرحت بحالهم من الاستكبار والإنكار وذكرةم بتهويل شديد، قلل في هذه السورة من ذلك التصريح وخاطبهم بالدلائل. فكما أن الصناع ينفخ في الحديد أولا فيجعله ناراً ثم يطرق عليه، فهكذا ربما يفعل بالكلام إذا صادف قوما خصيما مستكبرا. فهذه السورة مع لوافح الغضب في أسلوبها ليست بصراحة السورة السابقة كقوله تعالى فيها: ﴿ ذرني و من خلقت وحيدا. وجعلت له مالا ممدوداً. وبنين شهودا. ومهدت له تمهيداً. ثم يطمع أن أزيد. كلا إنه كان لآياتنا عيداً. سأرهقه صعوداً. إنه فكر وقدر. فقتل كيف قدر. ثم قتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر ثم قتل كيف قدر من خلقت كيف قدر ثم نظر ثم عبس وبسر ثم أدبر واستكبر فقال إن هذا إلا سحر يؤثر ولا تذر أل هذا إلا قول البشر سأصليه سقر وما أدراك ما سقر لا تبقي ولا تذر أل إلى قوله تعالى ﴿ فما لهم عن التذكرة معرضين كافم حمر مستنفرة . فرت من قسورة أل إسورة المدثر / ۱۱ – ۱۱] ، فترى فرقا واضحاً بين هذا التصريح وما تجد في سورة نحن فيها الآن .

الحسرة، كما قال تعالى: ﴿ يَا حسرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزؤن ﴾ [سورة يس/٣٠]. فإن كلمة "أولى" تستعمل للحسرة كما أن "ويلا" للمقت والزجر. قالت الخنساء:

هممت بنفسي كل الهموم فأولى لنفسي أولى لها ٩٩ وإنما النفت من الغيبة إلى الخطاب لتكون أشد. فلو قال: "أولى له فأولى" لم يبلغ هذا المبلغ. وإنما أجرى الكلام إلى آخر السسورة على الاستفهام لمثل ذلك السبب، فالسورة من أولها إلى آخرها ردع وتوبيخ.

(۳) الکلام جاز علی معنی متصل

وإنما أكثر القطع الظاهر والالتفات للدلالة على السخط لا نرى الحاجة إلى تفصيل مواقع السردع والاستفهام في هذه السورة،، ولكن نشير إلى أمر مهم، وذلك: أن الخطاب إذا كان على سبيل السخط ترى فيه كثرة الفصل، كأن المتكلم يقف عن القول ويكظم غيظه، ثم يأخذ في أسلوب آخر ويختم الكلام بكلمة الردع، كما ترى الالتفات كثيرا في كلامهم بمثل قول الشاعر: ...

فدغ ذا، وسل الهم عنك بحسرة ١٠١ ولك أن تقايس هذه السورة بسور العلق، والتكاثر، والهمزة، فإنحن

٩٩ ديوان الخنساء: ١٢١ .

١٠٠ وهو امرؤ النيس.

۱۰۱ دیوانه: ٦٣ عجز البیت: ذمول إذا صام النهار وهجرا

متشابحات في هذا الأسلوب كتشابحهن في إظهار السخط. ولكي تفهم هذا الأسلوب ومواقع الردع والسؤال، نوردها عليك بطريق موجز:

"أيحسب الإنسان أن لا نشر ولا حزاء، بل من الفحور يقول أيان ذلك ؟ فإذا حاء لا مفر. كلا لا ملحاً له، وإلى الله المستقر. بـــل الإنسان مع البصيرة يتعامى. كلا بل يحب الدنيا ويترك الآخــرة. كلا ما غناء الدنيا عنه إذا بلغت التراقي وسيق إلى وبه".

فترى كثرة الالتفات والقطع الظاهر، ولكن الكلام جار على معنى متصل، وما ذلك إلا لإظهار السخط وشناعة أحوالهم.

ومن الالتفات آية: ﴿لا تحرك به لسانك لتعجل به﴾ إلى كلمـــة ﴿علينا بيانه﴾ وسنرد على تفسيرها.

(٤) بيان وجه الاحتجاج في هذه السورة

قد علمت مما قدمناه أن السورة بنيت على الزحر والتخضيع، ولذلك يخفى وجه الاحتجاج على غير الممارس ببلاغة العرب، فإنه ينظر في الكلام من جهة الإخبار والاستدلال. فأردنا أن نكشف عن وجه الحجة بتحريد الكلام عن بوارقه، فتحتمله الأبصار الضعيفة أيضا.

فنقول إن وجه الكلام تحت قناع البلاغة هكذا:

"كذب الإنسان بالقيامة وتولى عن الذكر، وحسب أنه يترك سدى ولا يجزى، وقد أنذر بها، فيسأل مستهزءاً أيان يوم القيامة ؟ فليعلم انه لن يترك سدى بل إنه يحيى ثم يجزى. نجمع عظامه ونسوى بنانه. وإنما هو في سكرة العمى، فيفتح بصره عند الواقعة، فيقر بها إذا شهدته بنفسها، بل قد شهدت نفسه اللوامة. فهو بصيرة على نفسه، ولكن محبة هذه العاجلة أذهلته عن الآخرة،

فينبغي أن يترك ملياكي يفهم. ألا يذكر المسوت وفسراق هسذه العاجلة الذاهبة والرجوع إلى ربه ؟ فيصدق ويصلى. أم لا يسذكر خلقته؟ فيؤمن بأن المبدع قادر على إحيائه مرة أخرى".

ولكن أين هذا من النظم البليغ الباهر!

والذي يتدبر القرآن يرى تحت قوارعه حججه الدامغة، كما قال تعالى: ﴿تقشعر منه جلود الذين يخشون ربم ثم تلين جلودهم وقلوهم إلى ذكر الله ﴾ [سورة الزمر/٢٣]، وسينكشف لك وجه الحجة بعد النظر في مجموعها وفهم تأويلها.

والآن ثلتفت إلى أجزاء السورة وشرح كلماتما بحول الله تعالى. وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

(٥) تفسير قوله تعالى: (لا أقسم)

في قوله تعالى: ﴿لا أقسم ﴾ لا منفصلة، أي باطل ما يحسب الإنسان، والقول بزيادة "لا" سخيف حدا، وبألها متصلة سقيم لضعف المعنى ولتصريح القرآن بخلافه حيث جاء: ﴿فلا أقسم بمواقع النحوم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ﴾ [سورة الواقعة/٧٥-٧٦]. انظر تفسير هذه الآبة.

وانفصال "لا" قبل القسم كانفصال "كلا" قبله، كما قال تعالى: ﴿كلا و الفمر﴾ [سورة المدثر/٣٦]، وتكرارها كتكرارها، كما قال: ﴿كلا سوف تعلمون ثم كلا سوف تعلمون﴾ [سورة التكاثر/٤٠٤]. وهذا الأسلوب شائع في كلامهم إذا أرادوا شدة الإنكار لظن سابق، لأن في تقديم "لا" دلالة على أن الكلام جواب ورد لما قبل من قبل، وعلى أن الإنكار به لا يحتمل مكثا. فإن القسم عادته الابتداء، وإنما قدمت عليه

كلمة الإنكار لشدة الاعتناء به، والقسم على الأكثر تأكيداً للإثبات، فإذا كان الإنكار، ينبغي أن يصدر الكلام بالنفي. ولذلك قالوا: لا والله. وإن قبل: والله لا، كان ضعيفا. فعلى هذا جاء قوله تعالى: ﴿فُـلا وربـك لا يؤمنون حتى يحكموك في ما شجر بينهم ثم لا يجدوا في أنفسهم حرجا مما قضيت﴾ [سورة النساء/٦٥]. ومنه قول النابغة الذبياني:

فلا لعمر الذي مسحت كعبته وما هريق على الأنصاب من حسد والمؤمن العائذات الطير تمسحها ركبان مكة بين الغيل و السعد ما قلت من سئ مما أتيت به إذاً فلا رفعت سوطي إلى يدي ١٠٢

وأيضا قوله:

فلا عمر الـــذي أثنى عليه و ما رفع الحجيج إلى إلال لما أغفلت شكرك فانتصحني وكيف ومن عطائك حل مالي ١٠٣ وقول امرئ القيس:

لا و أبيك ابنــة العامر ى لا يدّعــى القوم أني أفرّ ١٠٤ وفي هذه الشواهد من القرآن وكلام العرب كان القــسم علــى الإنكار المحض، فحى بذكر ما ينعلق به الإنكار.

وأما إذا كان القسم على إثبات وإنكار معا كما وقع ههنا أتبـــع كلاما يناسب هذا الموقع.

فريما يذكر في الجواب الإثبات والإنكار معا، كما قال تعالى:

۱۱۲ ديوانه: ۲۵ .

١٠٣ المصدر السابق: ١٥١ إلال: حيل بمكة .

١٠٤ ديوانه: ١٥٤.

﴿ وَالا أَقْسَمَ بَمَا تَبْصِرُونَ وَمَا لا تَبْصِرُونَ إِنّه لَقُولَ رَسُولَ كَرِيمَ (هَذَا ذَكَ الْإِنْبَاتَ) وما هو بقول شاعر قليلا ما تؤمنون ولا بقول كاهن قليلا ما تذكرون (هذا ذكر الإنكار) تنسزيل من رب العالمين ﴾ [سورة الحاقة/٣٨-٣٤] أعاد الإثبات كما ثنى الإنكار.

وربما يحذف كلاهما ويؤتى بما يدل على المقسم عليه أو يعتمد على ظهوره من موقع الكلام، كما ترى في قوله تعالى: (إص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق) [سورة ص/١-٢]، فكذلك ههنا أيضا لم يصرح كل تصريح بالمقسم عليه، لما دل عليه ما يتلوه، ولما يفهم من الردع والتوبيخ، كما مر بك ذكره في الفصل الرابع، ولما مهد له في السورة السابقة كما بيناه في الفصل الأول.

(٦) معنی معاذیر وفاقرة

أما باقي ألفاظ السورة فمعروف، ولكن ربما يسأل عن كلمتين: معاذير وفاقرة. أما المعاذير: فاسم جمع للمعذرة، وأصلها معاذر. في أمثالهم: المعاذر مكاذب. ثم زيدت الياء كما ترى في المناكير. وهذا المعنى أقرب إلى ظاهر الموقع مما قالوا إنه جمع معذار للستر بلغة اليمن. ويتضح لك هذا من تفسير الآية.

أما الفاقرة: فهي من أسماء الداهية، كأنما تكسر فقرات الظهر، وهكذا القارعة, وأسماء الداهية تستعمل للقيامة.

(٧) بيان المقسم عليه ووجه القسم بالقيامة

القسم بالقيامة من التأنيب الشديد كأنه قال: سوف تعلمون ذلك

اليوم. فأخرج الكلام مخرج التهويل. ومثل ذلك في قوله تعالى: ﴿و اليــوم الموعود﴾ [سورة البروج/٢]. ويدلك على موقع سخطه قوله تعالى بعده: ﴿قَتُلُ أَصِحَابُ الْأَحْدُودُ﴾ [سورة البروج/٤]. وهذا الأسلوب أبلغ في خطاب المستعجلين، كما قال: ﴿إذا وقعت الواقعة. ليس لوقعتها كاذبة﴾ [سورة الواقعة/١-٢].

فهذه الأقسام من إشهاد الشئ بنفسه على نفسه لشدة الظهور، فإن القسم من الله تعالى بآياته الدالة يراد به الإشهاد والاستدلال، كما بينا في كتاب "الإمعان في أقسام القرآن".

ثم هذا الأسلوب أنفع لهم لكي يتعلموا الصبر ويغتنموا المهلة. ولذلك كثر في القرآن الأمر بإمهالهم والإعراض عنهم. فإن أمراض النفس كأدواء الحسم تعالج بأضدادها، كما ترى في قوله تعالى: ﴿ سأل سائل بعذاب واقع. للكافرين ليس له دافع. من الله ذي المعارج. تعرج الملائكة والروح إليه في يوم كان مقداره خمسين ألف سنة، فاصبر صبرا جميلا. إلهم يرونه بعيداً ونراه قريبا. ﴾ [سورة المعارج/١-٧]. فلم يجب للسائل، بل أمر النبي بالصبر.

وربما يتبع النهويل حجة، كما ترى في قوله تعالى: ﴿عم يتساءلون ﴿ عن النبأ العظيم ﴿ الذي هم فيه مختلفون ﴾ كلا سيعلمون ثم كلا سيعلمون ثم كلا سيعلون ﴿ وفهذا هَويل وزجر وتنبيه، ثم أتبع ذلك حجة فقال) ألم نجعل الأرض مهادا ﴾ إلى قوله ﴿ ألفافا ﴾ [سورة النبأ/١-١٦] احتجاجا بآيات الدالة على القيامة. فكذلك في هذه السورة بعد القسم بالقيامة على سبيل التهويل، أشهد بدليل هو من أقرب الأدلة. ولنذكره الآن.

(٨) بيان وجه القسم بالنفس اللوامة

فاعلم أن القسم بالنفس اللوامة. إشهاد على النفس بصفتها الـــي

فطرت عليها. فإن النفس تحس بألها تحت ذمة وعليها حاكم يحاسبها. وإلا لماذا تلوم نفسها على بعض ما فعلت. وفي ذلك دلالة ظاهرة على الحساب والحزاء، لما أن فيها من فطرتها وازعا ورادعا لا يزال ينصحها وينهرها حتى تصير مطمئنة ومنقادة، فتدخل في حزب الله راضية مرضية. فمع هذا الحس البديهي الذي سماه الله تعالى بصيرة بقوله: ﴿ إلى الإنسان على نفسه بصيرة ﴾ [سورة القيامة / ١٤] كيف يشك في يوم الجزاء إلا أنه ينكر بأن الله قادر على إحيائه. وهذا إلم كبير مع أنه حمق شديد. وذلك الظن السئ الباطل حمله على إلم أكبر منه وهو فحوره وسوء أدبه بين يدي خالقه، الباطل حمله على إلم أكبر منه وهو فحوره وسوء أدبه بين يدي خالقه، فيسأل عنه ويستهزئ به، ويبدي ما استكن في نفسه من مرض الشك.

(٩)وجه الجمع بين القيامة والنفس اللوامة

إن في الجمع بين القيامة والنفس اللوامة أيضا دلالة على نسبة بينهما عند من يتدبر. فاعلم أن القيامة لوامة النفس الكلية، فإن العالم شخص واحد لجارى أحواله على موافقة بعضها ببعض. وكما أن في كل إنسان لوامة على أفعاله السابقة، فكذلك للعالم نفس لوامة على ما جرى فيه، كأن فيه قوة إصلاحه، ولو لا ذلك لفسد. ولذلك ترى الكون بعد الفساد، والرجوع بعد الحيادة عن السبيل. فكم مرة كادت الأجرام تتصادم أو تخرج عن النظام، ثم كأن صارفا أعادها على الصراط. وهذا تتصادم أو تخرج عن النظام، ثم كأن صارفا أعادها على الصراط. وهذا وفي تولى الذيل. وأهل العلم لا يرتابون في أن في العالم مصلحاً ومرمما، وفي تولى الليل والنهار، والحر بعد القر والمطر بعد القحط آيات على ذلك. وهكذا في جهة الأخلاق بر وفحور، و قسمط وحور، وعلم وجهالة، وعمارة وخراب. وستجد بعض البسط في تفسير سورة الأعلى.

وجملة القول ههنا أن القيامة لوامة النفس الكلية فتريها ما فعلت، وقوله تعالى: ﴿ينبؤ الإنسان يومئذ بما قدم وأخر﴾ [سورة القيامــة/١٣] عبارة عنه، كما أن اللوامة مثال قيامة فيك فتريك حقيقة أعمالك وقولــه تعالى: ﴿بل الإنسان على نفسه بصيرة﴾ [سورة القيامة/١٤] عبارة عنه. وهكذا كل نبي نفس لوامة لقومه. وخاتم الأنبياء لسعة بعثته هو النفس اللوامة لجميع بني آدم، وهو مثل القيامة ودينونة العالم.

(١٠) جمع القسمين وقع حسب ربط ما بعدهما

وكما جمع في الإشهاد بين القيامة والنفس اللوامة، فكذلك جمع في ما بعدهما بين صفة القيامة أي وقائعها وصفة المنفس اللوامة أي البصيرة. وأكد على ثبوت البصيرة بأن الإنسان مع تستبئه بالمعاذير وتسكينه اللوامة بها لا يستطيع أن يسكتها. فإلها لا تزال تلومه إلا أن تصير عمياء صماء بما ران على قلبه، وحينئذ يصدق عليه: ﴿حسم الله على قلوهم ﴾ [سورة البقرة/٧]، وعن هذه الجماعة الصم العمى أمر الله النبي بالصفح والإعراض، كما قال: ﴿فأعرض عمن تولى عن ذكرنا و لم يرد إلا الحياة الدتيا ذلك مبلغهم من العلم ﴾ [سورة النجم/٢٩-٣٠]. فههنا أيضاً أمره بالإعراض عنهم كما ستعلم في تفسير قوله تعالى: ﴿لا تحرك بسه السائك لتعجل به ﴾ [سورة القيامة/١٦].

(١١) بيان خسف القمر وجمع الشمس والقمر

قد مربك بعض تفسير قوله تعالى: ﴿فَإِذَا بَرَقَ البِــصَرِ ﴾ إلى قولـــه تعالى ﴿ولو ألقى معاذيره ﴾ [سورة القيامة/٧-١٥]. وقد بينا وجه الكلام

في الفصل الثالث، فالآن نتوجه إلى مضمون هذه الكلمات.

فاعلم أن الله تعالى صور بهذه الآيات هيأة القيامة حين تتجلى لهم فيبرق بصرهم، وشدة الفزع توقظهم عن رقدة الغفلات. أما كيف يخسف القمر أم كيف يجمع بالشمس ؟ فاعلم أن أمور القيامة ليست من الأحوال الجارية فتطابق بينهما إلا على سبيل العبرة. فإن الخوض فيها لا يزيد شيئاً في التحويف الذي هو المطلوب الأهم من ذكرها. بل خفاء الكيفية أعظم قويلا من بعض الوجوه لمن أيقن بها.

وأما المنكرون الشاكون فيكفى لنا في جواهم أن نقرب أحوالها إلى فهمهم عما علموا من مجارى الفطرة غير مقرين بألها هي، بل إله المستبعدة عما صح عندهم، فيقال لهم: إنكم لا تستكون في أن حرارة الأحسام تنقص آنا فآنا إذا كان ما حولها أبرد منها. وكذلك زعمتم أن الأحسام تدرجت من الحرارة الشديدة والهوائية إلى السيلان ثم البرودة والجمود، وقد حققتم أن كثيراً من الأجرام انحذب إلى السشمس وألقى فيها، فإن صح عندكم هذه الأمور فيوشك أن ينحذب القمر وكذلك أرضنا إليها. والشمس يومثذ قليلة الحرارة فتدنو والإنسان حي، ويسبرق البصر بنورها. ويخسف القمر أولا بذهاب نوره لقرب الأرض من المسمس، كما روى عن قتادة عن الحسن: "كسسف القمر، ذهب نوره ثورة في قصة قارون: ﴿فخسفنا به ويسداره الأرض﴾ [سورة القرآن، مثلا في قصة قارون: ﴿فخسفنا به ويسداره الأرض﴾ [سورة القصص/٨١]، وذلك لخروجه عن مداره.

١٠٥ حامع البيان في تفسير القرآن ٢٩: ١١٣. ونصه قيه: "وحسف القمــر هــو ضوءه يقول ذهب ضوءه" .

وهذا يقع عند اقتراب الساعة. فإنه الآن كما ترى صنع الله تعالى النس كل شئ، فتجرى الأجرام في أفلاكها حتى يستم أمرها وتكمل مصالحها، كما قال تعالى: ﴿وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مثللمون ﴿ والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم ﴿ والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم ﴿ لا الشمس ينبغي لها أن تدرك النمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون ﴾ [سورة يسس/٣٧- ، ٤]، أي لنا آية على انتهاء هذا النظام في ذهاب النهار وجريان الشمس بمستقرها من الله تعالى وتقديره، وكذلك في تقلب القمر الدي بمو ثم يهزل. ومع تقاربهما بعد التباعد لا تقدر الشمس أن تدرك القمر، ولا الأرض أن تغر من الشمس، فلا يدرك قار الشمس ليل الأرض، بالله كل من الأجرام يسبحون في مدارهم. ففي ذلك آية لمن علم بتصرف الله

فإذا رمى بالقمر في الشمس وخسف به وقد رأوا دنو الـــشمس، حافوا أن تلقى هذه الأرض فيها وفزعوا ولا مفزع، فقالوا أين المفر؟ هذا، والآن نرجع إلى شرح ما بعد هذه الآيات بحوله تعالى.

إِنْ حَلَقَهُ عَلَى فَنَاءَ الْعَالَمُ وَأَنْ إِلَى اللهِ الرجعي.

(۱۲) تفسير قوله تعالى

﴿بل الإنسان على نفسه بصيرة ﴾

الإنسان على نفسه بصيرة (مبالغة ذو بصيرة)، وإذا كان الأمر هكذا فالأولى أن يحث وينبه ثم يمهل، لكي يعمل فكره بعد ما سكن إنكاره ونفرته، ولذلك يا أيها النبي لا تلق عليه تمام القرآن جملة، فإن جديد الكلام أشد تأثيرا، وفي تنزيل القرآن جملة لا يمكنك إلا تكرار كلام واحد. ثم في

مكت التنازيل مصالح أخر كما بينه. وهذا التفات إلى النبي. ثم ههنا التفات إلى النبي. ثم ههنا التفات إلى الإنسان فقيل له: مع أنك بصبرة عليك إنما تنكر بالحق لكوئك مشغولا بالعاجلة وتاركا نظرك في العاقبة. ولما كان ذلك من جهة غفلة الإنسان ورغبته في العاجلة المشهودة، نبهه عن الغفلة بتصوير الآخرة يوم تبيض وجوه وتسود وجوه.

وههنا جمع الترغيب والترهيب، وأما في ما سبق من التصوير فلم يذكر إلا ما فيه الترهيب. وذلك لما صدر الكلام بذكر إنكاره، فلما فرغ منه ذكر حالة الإنسان وسكن سورة الكلام قليلا. ثم ههنا رجوع إلى حالة الدنيا فذكر تصوير الموت، ثم رجع إلى ذكر حبه العاجلة واستغنائه عليه. وكذلك رجع إلى ما بدأ به السورة من الإنكار والجواب. ولكن ههنا ذكر الحجة، وذلك بكونه مخلوقا مربوبا فلا يترك سدى.

ولما كان في الأول ذكر إنكاره واستهزائه لم يجب إلا بما يليق به. وأما في آخر السورة فكان قد تقدم ذكر شغله وسبب غفلته، نبهه على الدليل وجعله مقابلا لحاله.

(۱۳) تفسير قوله تعالى

﴿لا تحرك به لسانك لتعجل به﴾

اعلم أن في أول النبوة كان نزول الوحي مــوجزاً ونــزراً لقلــة استعدادهم ولتنفرهم، ومن الحكمة الرفق والتلطف، فكانوا يمهلون ويصفح عنهم ريثما يهدأ جماحهم ويسكن جأشهم. والنبي التَّلِيُّةُ ربما يضيق صدره إذا فتر الوحي لهجوم المخاصمة عليه، وكان نزول القرآن لــه تــسكينا وتثبيتا، فكان حاله بين الخصام والقرآن كحال الشجر المطــور في حــر

المه احر ولفح الحرور. وزد على ذلك حرصه الشديد على إيمان الناس و تحميل الشريعة وقد قالوا: ﴿ لُو لا أُنزل عليه القرآن جملة واحدة ﴾ [سورة السرقان/٣٢]. فلهذه الوجوه التي أشرنا إليها كان النبي التَلْيَّيُّةُ يتشوق عند ما يوحى إليه، حتى أنه كان يقرؤه بلسانه لكي يعيه ولا ينسى، فيتلقب وياء ذلك ليكون به أشد يدا وأكثر مددا في إبطال الباطل وإثبات الحق.

وقد أظهر الله تعالى عليه مصالح المهلة والتدريج في الأمور الإلهية في حرر من الآيات، كما قال: ﴿ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى إليك وحيه وقل رب زدي علما ﴿ ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسي و لم نجد له عزما ﴾ [سورة طه/١١٤-١٥]، فبين في هذا أن الإنسان قليل العرزم للا يحتمل جملة الشريعة إذا حملها دفعة واحدة. فلا تعجل بأن يقضى إليك الفرآن بتمامه، بل خد ما أعطيت منها واعلم أن لها بقية من تخفيف أو تكميل، واستزد علما من ربك. فبين مصلحة التدرج مجملا مسن جهة ضعف الإنسان.

التربية، لينمو بذر الفطرة بقوته المودعة فيه. ولذلك نحى عن الإكسراه في الدين.

فبعد ما بين الله تعالى أن في الإنسان لوامة وعلما للدين وبصيرة، علم النبي كيف يربيهم فقال: لا ينبغي لك أن تعجل بالقرآن، فإن التدرج أمر مقضي عندنا وعليه يجرى أمر التربية، والمربى الحق هو الله تعالى، كما قال: ﴿إِنْكُ لا تَمْدَى مِن أَحِبِتُ وَلَكُنَ الله يَهْدَى مِن يَسْمَاء ﴾ [سورة القصص/٥٦]. ومثلها آيات كثيرة. فعليك أن تتلو عليهم ما يوحى إليك. وسلى النبي على بأن علينا جمع القرآن بعد هذا النزول المتفرق، ثم علينا وسلى النبي الله بأن علينا بيانه بإضافة الآيات المبينة.

ثم بين أن عدم انتفاعهم بهذا القرآن ليس من جهة مكثه وتدريب بل إنه لهو التدبير، ولكنهم يحبون العاجلة ويذرون الآخرة، فهم عبيد المحسوسات و عمون عن الغيب. فإن الإنسان على نفسه بصيرة ولكنه يتعامى و يتغافل كفرا. فإن الله تعالى هداه السبيل ونصب له الدليل. فكأنه قيل: لا تعجل بأن تلقى عليهم النصائح جملة، بل تذكرهم وتصفح عنهم فينتفع به من صلح له، ولا تحرص على تلقي القرآن جملة مجموعا مرتبا كما يطلبون منك، فإن ذلك أقل نفعا من التدريج والإمهال.

ويقرب من هذا ما بين الله من حالهم حيث قال: ﴿ فما له عن التذكرة معرضين كألهم حمر مستنفرة فرث من قسورة بل يريد كل امرئ منهم أن يؤتي صحفا منشرة (فأجاب الله بقوله) كلا بل لا يخافون الآخرة كلا إنه تذكرة فمن شاء ذكره ﴾ [سورة المدرر / ٤٩-٥٥]. فأوضح أن داءهم الذهول عن الآخرة. ويشبه ذلك أيضا ما جاء في سورة الأعلى: ﴿ سنقرئك فلا تنسى إلا ما شاء الله إنه يعلم الجهر وما يخفى ونيسرك لليسرى - (أي نيسرك للتدبير الصحيح فلا تقع في معضلة، كما قال تعالى: ﴿ ما أنزلنا عليك نيسرك للتدبير الصحيح فلا تقع في معضلة، كما قال تعالى: ﴿ ما أنزلنا عليك

الذرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى ﴿ [سورة طه/٢-٣] - فذكر إن نفعت الدكرى سيذكر من بخشى ويتحنبها الأشقى الذي يصلى النار الكبرى ثم لا موت فيها ولا يجيى قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بــل تــؤثرون الحباة الدنيا والآخرة خير وأبقى ﴾ [سورة الأعلى/٣-١٧].

انظر إلى الالتفات ههنا فإنه كالالتفات في قوله تعالى: ﴿كلا بـــل تحبون العاجلة وتذرون الآخرة﴾ [سورة القيامة/٢٠-٢١]. ويشبهه أيضا ما جاء في سورة الدهر، فأشهد الإنسان على نفسه بما يعلم بالبداهة من أنه لم يكن ثم جعله الرب سميعا ويصيرا وأراه سبيل الخير والشر وجعلـــه مختارًا، فصار إما شاكرًا وإما كفورًا. ثم صور حال كلا الفريقين فــــأوجز كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا﴾ [سورة الدهر/٢٢]. ثم التفت إلى النبي فقال: ﴿إِنَا نَحْنَ نَزَلْنَا عَلَيْكُ القَرآنَ تَنَــزِيلًا فَاصِبْرِ لَحَكُم رَبُّكُ وَلَا تطع منهم آثما أو كفورا واذكر اسم ربك بكرة وأصيلا ومن الليل فاسجد له وسبحه ليلا طويلا، إن هؤلاء يحبون العاجلة ويذرون وراءهـــم يومــــا ثقيلاً﴾ [سورة الدهر/٢٣-٢٧] أي إنك لست في شئ من الدَّمة، إنا نحن نزلنا عليك القرآن نجما نحما ولربك الحكم فاصبر له، ولا تلتفت إلى مــــا يطلب منك ذلك الكفور من أن تأتى بالقرآن جملة، أو تنـــزل علـيهم فأمره بالصفح والرجوع إلى الصلاة كما جاء كثيرا، ثم بين أن مرضهم محبة هذه العاجلة والإعراض عن الآخرة. ثم صرح بأنك برئ الذمة، فقال: ﴿إِنْ هَذَهُ تَذَكَّرُهُ فَمِنْ شَاءَ اتَخَذَ إِلَى رَبِّهُ سَبِيلًا ﴾ [سورة الدهر/٢٩]. فــلا يُخفى أن نظم المعاني في هذه الآيات يشبه نظم المعاني في ما نحن في تفسيره.

(12

زيادة التوضيح لنظم الكلام

قد أشكل هذا الالتفات على المفسرين لما خفي عليهم رباط الكلام، حتى أن القفال رحمه الله زعم أنه ثما يقال للكفار يوم القيامة ٢٠٠٠. والباقون لم يبعدوا عن بعض فحواه. ولكنهم جعلوه كلاما مستأنفا غير مربوط بمضمون السورة، وظنوا أن النبي اعتراه العجل فكلمه جبريل ناهيا عن العجل. نعم إن نزول القرآن كنزول الغيث ينتظر قميؤا وانبعاثا لكي يطابق بالحال. وقد وقع عند إلقاء هذا الكلام أن النبي كان عاجلا لتلقى الوحي حرصا عليه لشدة حرصه على إنذار قومه كما قد ذكرته في أول فصل (١٣) ولكن كان هذا دأبه وكثر في القرآن تسليته بأمثال هذه الكلمات.

ولما كان هذا الشوق لوجوه كثيرة جاءت التسلية على وجوه كما ذكرته آنفا. وظنوا أن العجلة المذكورة في هذه السورة كانت من خوف الضياع والنقصان على القرآن. فنقول نعم هكذا الأمر ولكن فيه غروا يستدعى تفصيلا.

فاعلم أن النبي الله بعد ما أوحي إليه كان يحسب أن حملا باهضا قد ألقي عليه، فإن نسي منه شيئا كان مسئولا عنه. ومع ذلك إنه كان يشتاق إلى زيادة الوحي لعل قومه ينتفع به، فجاءت التسلية حسب هذين الأمرين مع رعاية وجه الكلام في هذه السورة. فكأنه قبل له: لم تجتهد هكذا في تلقى الوحي ؟ أما حفظه وجمعه فعلينا، وأما هداية قومك فهم منهمكون في محبة العاجلة، فكثير القول و قليله سواء عليهم. وقد أراهم الحق بما جعل في نفوسهم من البصيرة.

۱۰۲ تفسير الرازي ص ۲۲۳/۳۰

فهذا كلام أجمل فيه ما فصل في سورة الأعلى وسورة الدهر، وهو الإعراض عنهم، وفصل فيه ما ترك مجملا في تينك السورتين، وهو حفظ القرآن. والآن نبينه بعون الله تعالى فإنه من مهمات المسائل.

(10)

في حفظ القرآن وجمعه في عهد النبي بوحي من الله وأن الإمامية موافقون لنا في ذلك

اعلم أن الله تعالى وعد حفظ القرآن مراراً إجمالا وتفصيلا، فقال تعالى: ﴿ وَإِنه لَكُتَابُ عَزِيزٍ لاَ يَأْتِيه الباطل من بين يديه ولا من خلف ﴾ [سورة حم السجدة/ ١ ٤ - ٤٤]، أي إنه مصون عن الزيادة. وقال تعالى: ﴿ إِنا نَحِن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ [سورة الحجر/ ٩]. وهذا قول في غاية الصراحة بنفي النقصان والتغير مع الدلالة على نفي الزيادة أيضاً. فإن كل واحد من هذه الثلاث يخالف حفظ الكلام، وهذا أمر ظاهر.

وأما ما اشتهر من أن الإمامية يقولون بـــذهاب بعــض القــرآن فخلاف تصريح علمائهم كالسيد المرتضى، وشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، وأبي على الطبرسي صاحب مجمع البيان، ومحمد بن علــي بــن بابويه القمى الذي قال:

"اعتقادنا أن القرآن الذي أنزله الله على نبيه هو ما بين الدفتين وما في أيدي الناس، ليس بأكثر من ذلك. ومن نسب إلينا أنا نقول إنه أكشر من ذلك فهو كاذب".

وأما رواياتهم فمثل رواياتنا لا يعتمد عليها لضعفها.

قال السيد المرتضى:

"إن من خالف في ذلك من الإمامية والحشوية لا يعتد بخلافهم، فإن الخلاف في ذلك مضاف إلى قوم من أصحاب الحديث نقلــوا سورة القرآن كاملة، وهذا لا يكون إلا بعد أن قرئ عليه بنسق حاص فأحذوها منه، وكان يأمرهم بوضع الآيات بمحلها اللائق بها. ثم بعد ذلك إذا أنزلت عليه آيات مبينة ضمها بالقرآن.

فترى هذه المبينات ربما وضعت بجنب ما تبينه، وحيناً في آخر السورة إن كانت متعلقة بعمودها, وترى في أكثر هذه الآيات تصريحا بألها بيان من الله تعالى، كقوله عز من قائل: ﴿كذلك يبين الله آياته للناس اسورة البقرة /١٨٧]. ثم عرض عليه جبريل الأمين عرضة أخيرة بعد تمام القرآن، كما جاء في الخبر الصحيح المتفق عليه. فأتاه القرآن بتمامه مرتب السور فكان مواقع السور فيه مثل مواقع الآيات مما ألقى عليه، وعلم الأمة كما تلقى من الروح الأمين. فليكفنا هذا القدر ههنا.

(۱۹) تفسير قوله تعالى

﴿ وجوه يومئذ ناضرة إلى ربما ناظرة ووجوه يومئذ باسرة تظن أن يفعل بما فاقرة ﴾

اعلم أن قوله تعالى: ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربحا ناظرة ووجوه يومئذ باسرة تظن أن يفعل بحا فاقرة ﴾ [سورة القيامة/٢٧-٢٥]، تصوير لحالتي المصدقين والمكذبين. فوجوه يومئذ باسمة سروراً لما ينتظرون مسن رحمة الله، ووجوه (يومئذ) كالحة لما يخافون عذابه، كما قال في سورة عبس: ﴿وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها قترة ﴾ [سورة عبس/٣٨-٤]. وكما بين أمرين للمكذبين: مسن البسور وسوء الظن، فكذلك بين للمصدقين أمرين: نصرة الوجوه والاستبشار بثواب الله. والثاني كالسبب للأول، فإن السرور والحين والحين

أخباراً ضعيفة ظنوا صحتها، لا يرجع بمثلها عن المعلوم المقطوع على صحته".

وللسيد المرتضى دلائل أخر تركناها. فإنا بسطنا الكلام في كتابنا "تاريخ القرآن" ،١٠٧. وإنما نذكر ههنا ما يختص بهذه السورة.

فلا يخفى عليك أن قوله تعالى: ﴿إِنْ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ فَالِمَاهُ أَنَاهُ فَالْبَعِ قَرْآنَهُ ثُمّ إِنْ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ﴾ [سورة القيامة/١٧-١٩] يحتوي على ثلاثية أمور:

الأول: أن القرآن يجمع في عهد النبي الله ويقرأ عليه بنسق واحد. فإنه لو أنجز هذا الوعد بعد عهد النبي لم يأمره باتباعه، وذلك قوله: ﴿فإذا قرأناه فاتبع قرآنه﴾.

والثاني: أن النبي مأمور بالقراءة حسب هذه القراءة الثانية التي تكون بعد الجمع، وليس للنبي أن يلقى عليه شئ من الوحي ولا يبلغه الأمة عقلا، ولما أمره الله تعالى في قوله: ﴿ إِنَا أَيُهَا الرسول بلغ ما أَنزل إليك من ربك وإن لم تفعل فما بلغت رسالته ﴾ [سورة المائدة/٢٧]، وقوله تعالى: (ما أنزل إليك) عام ولا يخصه العقل. فكل ما أنزل إلى الرسول من أمر الرسالة لابد أن يبلغه الأمة، ونظم القرآن وصورته منه، فكيف يترك تبليغه وهو مما أنزل إليه. فلا شك في أن النبي الطَّنِيُلُمُ علم الأمة قراءة السورة بنسق آياةًا.

والثالث: أن بعد هذا الجمع والترتيب بين الله ما شاء بيانـــه مـــن التعميم، والتخصيص، والتكميل، والتخفيف.

وقد علمنا وقوع هذه الأمور الثلاث. فإن النبي كان يقرأ علـــيهم

١٠٧ هو من مؤلفاته التي لم يتيسر له إتمامها ، وأما ما كان في مخطوطاته من هــــذا الكتاب فهو أيضا لم يطبع إلى الآن .

يظهران في لون الوجه، كما قال متمم بن نويرة: ولوعة حزن تترك الوجه أسفعا ١٠٨

وهذا كثير.

فالنظر في الآية هو نظر من ينتظر من ربه رحمة ويرجو منه نعمة. ولا يغرنك كلمة "إلى". فإنحا ربما لا تكون للجهة المكانية لا سيما إذا استعملت بالنسبة إلى الرب تعالى ألا ترى استعمالها في قول تعالى: ﴿وتوبوا إلى الله ﴾ [سورة التحريم/٨]، وقوله تعالى: ﴿فقروا إلى الله ﴾ [سورة الذاريات/، ٥]، وقوله تعالى: ﴿وتبسل إليه تبتيلا ﴾ [سورة المزمل/٨]، وقوله تعالى: ﴿وإلى ربك فارغب ﴾ [سورة الانشراح/٨].

ثم إن المؤمن يعظم ربه فيجعل له المكان في السماء وهو مصيب في ذلك من وجه، فإن الله تعالى محيط بكل شئ. فربما يدعوه ويرفع نظره إلى السماء مناجيا له ومتوجها إليه، وشتان ما بين هذا النظر والرؤية. انظر كيف جاء في زبور ١٢٣:

" إليك رفعت عيني يا ساكناً في السماوات. هو ذا، كما أن عيون العبيد نحو أيدي سادقم وكما أن عيني الأمّة نحو يد سيدتما، هكذا عيوتنا نحو الرب إلهنا حتى يترجم علينا، ارحمنا يا رب ارحمنا ".

وأما تمسك الإمام أبي الحسن الأشعري بهذه الآية، فكان رحمه الله مبتلى بالمعتزلة، فكان يجادلهم على طريقهم ويفحمهم.

ألا ترى كيف اضطرهم إلى القول بــأن "إلى" هـــو واحـــد آلاء

وضعفه ظاهر. ولكن الحق الأبلج أن الاستدلال على رؤية الله تعالى بقوله تعالى: ﴿إلى رها ناظرة ﴾، والجواب بأن "إلى" واحد آلاء كلاهما مسن الوهم، والجهل بلغة العرب، وشئون الكلام. فالآلاء ليست بمعنى النعم كما بيناه في كتاب "مفردات القرآن"، ١٠٩. ثم مع الإيمان بالتنزيه ما لنا وللخوض في ذات الله. أليس ذلك من علامات ذهاب الدين ؟ فأحذرك منه. وتفصيل المسئلة في كتاب عيون العقائد ١١٠.

(١٧) الإشارة من مجئ ""يفعل" مجهولا

في قوله تعالى: ﴿ تظن أن يفعل بها فاقرة ﴾ بحسئ " يفعل" بصيغة المجهول يشير إلى أن العذاب إنما يخاف من جهة أنفسنا، كما أن النعم تنتظر من الله. وصرح بذلك في قوله تعالى: ﴿ وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير ﴾ [سورة الشورى/٣٠]. وعلى هذا الأسلوب قول تعالى: ﴿ غير المغضوب عليهم ولا الضالين ﴾ [سورة الفاتحة/٧]، فلم ينسب المغضب إلى نفسه كما نسب الإنعام في قوله: ﴿ أنعمت عليهم ﴾ [سورة الفاتحة/٧]. وهذا للتنبيه على رحمته العامة. ولكن إذا أراد عموم عدله ونفاذ سنته نسب كل ما يقع إلى ذاته المقدسة. والأصل في ذلك أن المعبود محبوب عند كل عابد إلا من كان في أسفل درجات الإنسانية، فلا يرجون منه إلا الحسنى، ويدعونه بأسماء تدل على الرحمة، وشرح ذلك في تفسيرآية: (بـــمـم الحسنى، ويدعونه بأسماء تدل على الرحمة، وشرح ذلك في تفسيرآية: (بـــمـم الحسنى، ويدعونه بأسماء تدل على الرحمة، وشرح ذلك في تفسيرآية: (بـــمـم

۱۰۸ صدره:

فقلت لها: طول الأسى إذ سألتني المفضليات: ٢٦٨ ، وجمهرة أشعار العرب: ٧٥٣ .

١١٠ وهو مطبوع ، نشرته الدائرة الحميدية سنة ١٣٩٥هـ

التطفيف/٥١ .

(11

تفسير قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِذَا بِلَغْتِ الْتُرَاقِي﴾

قراءة الفاصلة بالوقف وحذف الياء

> أمــــاوي مـــــا يغنى الثراء عن الفتى إذا حشرجت يوما وضاق بما الصدر ١١١

وهذا الحذف من مثل ما جاء في القرآن: ﴿مَا تَرَكُ عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ دابة﴾ [سورة فاطر/٥٤].

ثم في الآية أمر آخر من جهة القراءة، وذلك أنه لا خــــلاف بــــين العلماء في أن النبي التَّلِيَّلاً كان يقف على آخر الآيات، أي يقطعها. فــــإن الفواصل إنما جاءت متشابحة لأمر صوتي، وأما وصل المعنى وفصله فــــأمر

آخر، كما ترى في الأشعار و الأسجاع.

وقد علمنا من كلام العرب أنهم ربما يحذفون الياء من آخر الكرالمة لا سيما الساكنة، كما ترى في قوله تعالى: ﴿لَكُم ديسنكُم ولي ديسر اسورة الكافرون/٦]، وأصله ''ديسني''. وذلك كيثير في القرآن الفواصل، وجاء في غير المقاطع أيضاً في أشعار العرب. قالت الخنساء, في القرار، وجاء في غير المقاطع أيضاً في أشعار العرب. قالت الخنساء,

فيا عين بكى لامرئ طار ذكره له تبك عين الراكضات السوابح بم حدفت ياء "تبكي". وأنشد سيبويه في كتابه:

فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا ١١٤

في الأصل "لمانح" مكان "لمائح". السوافي جمع السافياء: الغبار، والضمير في "تسذري ,, لأفق البلاد ، وتانيثها لتانيث المضاف إليه. والسوافي للغبار. جاء في شعر مالك بن رير المبدى:

بأنكما خلفتماني بقفرة يهيل على الريح فيها السوافيا جمهرة أشعار العرب ص: ٧٦٣. وأما السوافي للريح فتجيء أيضا ، وحيتئذ السوافي حالة الرفع (من إفادات المؤلف رحمه الله) .

١١٢ أنيس الجلساء: ٢٠ .

١١١ كتاب سبيويه الجزء الثاني ص: ٢٩١ الطبعة الأول بالمطبعة الكبرى الأميريس

١١١ شعراء النصرانية: ١٠٩ .

القصص [٧].

والاستفهام للإنكار شائع، ولكني أردت الاستشهاد على محسئ النكرة بعد "من"، وكشف معناها في هذا التركيب الخاص، فإن الآيــة محتملة لوجهين ولكن المآل واحد.

الأول: إنه إذا جاءت سكرة الموت وحشرجت النفس وقالـــت العواد اضطرابا، كما أن الغريق يتشبث بالحشيش، ألا راق فيداويه؟

والثاني: إلهم قالوا قد حم الأمر وانقطع العمر، فأي راق يــشفيه؟ وهذا لشدة يأسهم. وحيئذ أيقن المحتضر ألهم أسلموه و ودعوه وعلم أنه الفراق. والعرب قد نطقت بهذا المعنى. قالت الخنساء:

لكن سهام المنايا من يصبن له لم يشفه طب ذي طب ولا راق١١٧ وقال عدى بن زيد:

أو تكن وجهة فتلك سبيل الناس لا تمنع الحتوف الرواقي ١١٨ قوضعت المعنيين بين يديك فخذ بأيهما شئت، ولا حرج إذا كان المآل واحدا, وأما أنا فأرى الوجه الثاني أحسن لقربه من نظام الكلام كما علمت وستعلم.

(۲۰) تفسير قوله تعالى: ﴿والتفت الساق بالساق﴾

معنى (والتفت الساق بالساق) أن لا يقدر المرء على المستي، ويكون هذا من شدة الضعف. فإنه إذا مات نبين أن قد التفت ساقاه بعد أن كان جوالا، كما قال دريد بن الصمة:

١١٧ المصدر السابق ص: ١٠٢ .

١١٨ ديوانه: ١٥٤ .

فحدُفت الياء من آخر الأيدي.

وإذ قد شاع في كلامهم حذف الياء الساكنة، و الياء في "التراقي" على تقدير الوقف ساكنة فلا يبعد أن تحذف الياء ثم تسكن القاف كما رأيت في مثل: ﴿ولِي دين﴾ [سورة الكافرون/٦]، و ﴿فبشر عباد﴾ [سورة الزمر/١٧]، و﴿بل لما يذوقوا عذاب﴾ [سورة ص/٨].

(٩٩) تفسير قوله تعالى: ﴿قيل من راق﴾

(قبل من راق) حكاية عن شدة الأمر حين لا يلتنت إلى الـذي قال، كأن هذا القول بنفسه أذهل عن ذكر القائل وكأن كلهم شريك في هذا القول، فالمجهول ههنا أبلغ. و"من" قبل النكرة تجئ لشدة الطلب أو عند غلبة اليأس. قال طرفة:

إذا القوم قالوا من فيم؟ خلت أنني عنيت، فلم أكسل و لم اتبلده ١١٥ وقالت الخنساء:

يعطي الجزيل ولا يلحي الخليل ولا يغبي السبيل إذا ما قيل من هاد١١٦ في البيتين سؤال عند شدة الحاجة، ولكن في الثاني طرفا من اليأس. وربما ينتهي اليأس إلى الإنكار كما هو العادة في الاستفهام في جميع الألسنة المشهورة، ومنه قوله تعالى: ﴿من إله غير الله يأتيكم بـضياء﴾ [سـورة

يبولاق مصر سنة ١٣١٧هـ. في الأصل: "وطرت" مكان "فطرت" ،

١١٥ جمهرة أشعار العرب ص١١٥ .

١١٦ أنيس الجلساء ص: ٢٧. في الأصل "يلحى الجليل" ولكن السصواب عند المؤلف: "الخليل".

فإن يك عبد الله خلى مكانه فما كان وقافا ولا طائش اليد كميش الإزار خارج نصف ساقه صبور على الضراء طلاع أنحد ١١٩ وتصوير الضعف بالتفاف الساق أمر ظاهر. وجاء في كتب الأنبياء، فمعنى الكلام أنه بعد ما يئس منه الطبيب وودعه القريب وخانه أطوع أعضائه، فكيف يكون مآله، وهو مسوق إلى ربه قليل الأزر كثير الوزر.

والساق بمعنى شدة الأمر قول من لا يعرف من علم اللسان غير اسمه، فلا يميز بين دلالة المجموع ودلالة الأجزاء. الكشف عن الساق إنحا يدل بمجموعه على الجد والتشمير، والكشف هو الكشف، والساق هي الساق.

ووهم الرواة فيما رووا عن ابن عباس الله: أنه آخر يوم من الدنيا وأول يوم من الأيام الآخرة ١٢٠. فإنه لو صح فهو بيان الواقعــة ولــيس بتفسير للساق

(٢١) بيان ربط قوله تعالى: ﴿إلى ربك يومنذ المساق﴾

بعد ما علمت المراد من التفاف الساق بالساق، تبين لك حسسن موقع المساق، فإنه يخبرك عن شناعة غفلته عن التهيؤ لذلك المساق. وقد انتهى الهماكه في الدنيا إلى ما ترى من انقطاع سعيه ويبس ساقه، فكيف يكون مسيره إلى ربه؟

وهذا الكلام ينبهك إلى ما يتلوه كاشفا عن عدمه وسوء فقره. فإنه

١١٩ من قصيدة له في رثاء أخيه عبد الله. انظر الأصمعيات: ١٠٨، وجمهرة أشعار العرب: ٢٠١، وشرح الحماسة للمرزوقي: ٨١٨.

١٢٠ انظر الطبري ٢٩: ١٩٦ .

لو عمل صالحا وكان صدق وصلى لرفع بهما، فكانتا له مثل جناحين. قال الله تعالى: ﴿إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعـــه﴾ [ســورة الفاطر/١٠].

وهذا التأويل الذي هو ظاهر بنفسه أيضاً مناسب لما جاء بعد ذلك من قوله تعالى: ﴿ثُم ذَهِبِ إِلَى أَهِلَهُ يَتَمَطَى ﴾ [سورة القيامة/٣٣]. فهذا يقابل حاله حين ذهب عنه التمطى وصار ملقى على نعشه ملفوفا في كفنه. وقد ذكر باسلوب المقابلة حالة سوق الإنسان إلى ربه ومسيره في سفره الذي يشق على الأنفس في سورة الانشقاق، فانظر هناك تجد مزيد بيان لهذا التأويل.

(٢٢) موقع الصلاة في الدين

لا نرى الحاجة إلى شرح ما بقى من الآيات، فإني أرجو أنك الآن على طريق حدد، غير أنا نشير إلى أهمية الصلاة إشارة. وبسطنا الكـــــلام عليه في كتاب أصول الشرائع ١٢١.

قاعلم أن الصلاة والزكاة أول الشريعة، وبهما يتحقق الإيمان. وفي القرآن آيات كثيرة تدل على ذلك. وهكذا قال المسيح الطّيكان مصرحا حين سئل عن أول الشرائع.

ومن قال إن مجرد الإيمان يكفي فبئس ما فهم من الإيمان. أين الإيمان المجرد عن العمل ؟ انظر تفسير قوله تعالى: ﴿ يتساءلون عـــن الجحــرمين مــــا

١٣١ هو من أهم كتبه ، قد ذكر فيه أصول الشرائع وعلاقتــها-بالإيمــان وأصــل العبودية والتقرب إلى الله ولكن لم يتيسر له إتمامه. وأما ما كان منه في مخطوطاتـــه فهو أيضا إلى الآن غير مطبوع .

تفسير سورة القيامة فهرس مطالب الفصول

سير سورة القيامة	711
) بيان عمود السورة وربطها بالتي قبلها	111
·) بيان أسلوب الكلام في هذه السورة	710
٢) الكلام جار على معنى متصل	117
 إيان وجه الاحتجاج في هذه السورة 	TIV
ه) تفسير قوله تعالى: (لا أقسم)	TIA
٦) معنى معاذير وفاقرة	77.
٧) بيان المقسم عليه ووجه القسم بالقيامة	77.
٨) بيان وجه القسم بالنقس اللوامة	771
 ٩) وجه الجمع بين القيامة والنفس اللوامة 	777
.١) جمع القسمين وقع حسب ربط ما بعدهما	777
١١) بيان حسف القمر وجمع الشمس والقمر	777
١٢) تفسير قوله تعالى: (بل الإنسان على نقسه بصيرة)	770
١٣) تفسير قوله تعالى: (لا تحرك به لسانك لتعجل به)	777
١٤) زيادة التوضيح لنظم الكلام	777
ه ١) في حفظ القرآن وجمعه في عهد النبي بوحي من الله	771
أن الإمامية موافقون لنا في ذلك	
(١٦) تفسير قوله تعالى: (وحوه يومئذ ناضرة إلى ربحـــا	777
را ، ، ، عدر عند المسرة تظن أن يفعل بما فاقرة) اظرة ووجوه يومثذ باسرة تظن أن يفعل بما فاقرة)	

سلككم في سقر ؟ قالوا لم نك من المصلين و لم نك نطعم المسكين و كنا نخوض مع الخائضين و كنا نكذب بيوم الدين حتى أتانا اليقين فما تنفعهم شفاعة الشافعين [سورة المدئر/ ، ٤ - ٤٤]، تجد هناك ما يكشف عن رفيع مئرلة الصلاة. و كذلك انظر تفسير قوله تعالى: ﴿ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا فهو له قرين [سورة الزحرف/٣٦]، وقوله تعالى: ﴿أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غياً [سورة مريم/٥٥]، وآيات أخر ، فقد أتبع ترك الصلاة الغي، والتكذيب، والحرمان من الشفاعة .

وبين لنا الله تعالى أن الصلاة تشق إلا على المؤمنين حقا حيث قال: ﴿ وَإِنَّمَا لَكَبِيرَةَ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ الذِّينَ يَظْنُونَ أَنَّهُم مَلاقُو رَجْمَ وَأَنَّهُم إليهِ وَاجْعُونَ ﴾ [سورة البقرة/٥٤-٤٦].

هذا، وتجه بعض البسط في تفسير سورة القاتحة والبقرة وغيرهما.

(٣٣) ربط السورة بالتي بعدها

قد علمت ربط هذه السورة بالتي قبلها مما مر في القصل الأول، وعلمت أن الكلام يجري من غاية الشدة والتصريح إلى حد وسط، ويبين الدليل ويرفع الشبهة مع بقية التوبيخ والزجر. ولكن السورتين تخاطبان المنكرين. ثم في سورة الدهر ترى الالتفات إلى المؤمنين، كأن الخطيب قد فرغ من الكافرين فأعرض عنهم.

مع أن عمود هذه السور الثلاث واحد، فوجه الكلام فيهن مــن الشدة إلى اللين، ومن الزجر والنهر إلى الإعراض والإمهال، لكي يتفكروا و يرجعوا إلى أنفسهم.

هذا، ويتضح لك ربط هذه السور بعضها ببعض كل الاتضاح بعد ما رأيت تفسير كلهن. ذلك، والله تعالى أعلم وعلمه أحكم.

	4 2 2
750	(١٧) الإشارة من مجيء "يقعل" مجهولاً
777	(١٨) تفسير قوله تعالى: (كلا إذا بلغت التراقي)
771	(١٩) تفسير قوله تعالى: (قيل من راق)
779	(٢٠) تفسير قوله تعالى: (والتفت الساق بالساق)
72.	(٢١) بيان ربط قوله تعالى: (إلى ربك يومئذ المساق)
7 2 1	(٢٢) موقع الصلاة في الدين
TET	(٢٣) ربط السورة بالتي بعدها